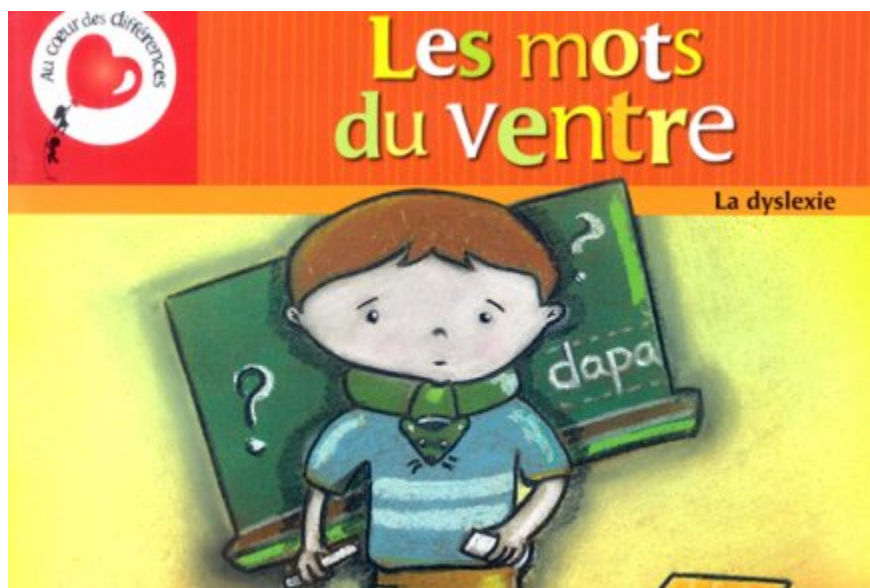


Brigitte Marleau
DOSSIER DE PRESSE

Raconter pour sensibiliser aux différences



[Agrandir](#)

Le Soleil

(Québec) L'autisme, la leucémie, le bégaiement, l'obésité, le diabète, la dyslexie. Des sujets tabous pour les enfants? Pas pour l'auteure et illustratrice Brigitte Marleau, qui en moins de cinq ans, a publié 18 livres sur ces sujets qui n'ont pourtant rien de jojo.

Éducatrice spécialisée auprès des bébés de la naissance à deux ans, Brigitte Marleau a la ferme conviction que même un album pour les tout petits enfants peut aider à sensibiliser aux différences.

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si la collection des éditions Boomerang dans laquelle elle publie ses livres s'appelle Au cœur des différences. Des albums aux couleurs vives qu'elle illustre elle-même au pastel. Des textes simples et touchants qui s'adressent aux enfants de quatre à neuf ans.

Dans chaque livre, Brigitte Marleau aborde de front une maladie, un handicap dans le but de vulgariser et de mieux faire comprendre ces différences. «Mes livres ne sont pas là pour expliquer scientifiquement. Je raconte une histoire en souhaitant que les enfants voient qu'il y a des réalités différentes», explique l'auteure au bout du fil de sa maison de Richelieu.

Pas question toutefois de proposer de grandes morales ni de réponses toutes faites dans ces contes sur l'amitié et les liens familiaux. L'auteure dans la jeune quarantaine, elle-même mère de quatre enfants de 10 à 18 ans, ne voit pas ses livres comme des fins en soi, mais plutôt comme une façon d'ouvrir le dialogue.

«Mes livres s'adressent aussi aux parents qui trouveront eux aussi une façon d'aborder divers sujets», poursuit celle qui fait paraître ces jours-ci deux nouveaux titres, *D'où je viens?*, qui aborde l'adoption internationale, et *Les mots du ventre*, où le petit Nicolas découvre qu'il souffre de dyslexie.

L'autisme

Si les thèmes abordés dans ses livres sont très variés, c'est avec le sujet de l'autisme que Brigitte Marleau a commencé sa série. «Ma plus grande fille est atteinte de TED [trouble envahissant du développement]. Mais plus jeune, elle a eu un diagnostic d'autisme. Je me suis dit qu'il manquait de livres pour expliquer cette réalité.»

Quelques années plus tard, en 2006, elle a décidé d'envoyer le texte de *Lolo* aux éditions Boomerang. Cette titulaire d'un DEC en arts plastiques a aussi ressorti ses crayons et illustré ce livre qui allait devenir le début de l'aventure de la collection Au coeur des différences. *Lolo* restera toujours spécial pour l'auteure, qui verse tous les cachets des ventes de ce titre à la Fondation Le Renfort Grande Ligne de Saint-Jean-sur-Richelieu, qui vient en aide aux familles d'enfants autistes.

«Je me documente sur chaque sujet pour savoir comment mes personnages devront réagir devant telle ou telle différence», explique cette boulimique du travail qui consacre maintenant trois jours par semaine à l'écriture. En plus de la collection Au coeur des différences, pour laquelle elle publie de deux livres par année, Brigitte Marleau écrit aussi la série pour adolescents Asclé. Elle tient aussi un blogue, anime des ateliers dans les bibliothèques et les écoles et se promène dans des salons du livre d'ici, mais aussi de France, de Belgique et... du Mexique. En 2009, elle a en effet participé à la Foire internationale du livre de Guadalajara.

«J'ai la chance de parler espagnol alors j'ai parlé de mes livres à la radio», raconte-t-elle avec fierté. Résultat : son livre *Aïe! Ça pique!*, qui traite des allergies, a été traduit et commandé pour plusieurs écoles mexicaines.

En France aussi, ses livres connaissent du succès notamment le fameux *Lolo* dont les ventes ici et en France atteignent les 12 000 exemplaires. «Le sujet et le type d'écriture s'exportent bien, estime Brigitte Marleau. Comme si en France, il n'y avait pas encore de livres qui abordaient ces sujets. Alors, ils importent les miens!»

Deux auteurs d'ici au Salon du livre de Paris

[André Corbeij](#)

Le Journal de Chambly - 10 février 2009

Culture > Littérature

Le travail assidu mène au succès et finit toujours par payer. Pas des millions certes, mais assez pour donner le goût de durer et se dépasser. Parlez-en aux auteurs jeunesse Brigitte Marleau de Richelieu et François Daxhelet de Chambly. Ils vivront en mars une grande première au Salon du livre de Paris. Ils ont tous deux le même éditeur et reçu une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec pour participer à ce salon.

Ces auteurs jouissent d'une excellente renommée au Québec et en Europe où leurs livres sont distribués. Pour eux, le Salon du livre représente une vitrine unique pour rencontrer le lectorat d'outre-mer.

Brigitte Marleau

«Paris bien sûr nous offrira une fenêtre de plus sur le monde. La reconnaissance du public qui vient nous voir pour échanger, nous féliciter et commenter notre travail représente en quelque sorte notre salaire. Le travail d'auteur en est un de solitaire. C'est bon de sortir pour aller voir ce que le monde en pense», lance Brigitte Marleau.

Le point commun qui relie ces auteurs est bien sûr leur maison d'Édition *Boomerang*, mais surtout l'approche éducative qu'ils ont choisi de faire partager à leur jeune lectorat. Brigitte Marleau, qui est bien connue comme éducatrice au Carrefour familial du Richelieu, a déjà publié (publié ou vendu???) 56 000 livres. L'auteure et illustratrice qui compte 21 ouvrages publiés et neuf autres à paraître en 2009, a fait sa marque avec des livres éducatifs qui traitent des différences comme le bégaiement, les allergies alimentaires, la trisomie, le trouble d'attention, etc. Elle écrit aussi des romans/ jeunesse de près de 300 pages destinés aux plus de 13 ans avec pour centre d'intérêt une héroïne, *Asclé*, qui voyage dans ses vies antérieures pour solutionner ses problèmes actuels. Le premier des quatre tomes de ce roman s'est déjà écoulé à plus de 12 000 exemplaires en moins de quatre mois.

Le Salon du livre de Paris se déroulera du 13 au 18 mars. On en reparle au retour des auteurs.



1685, Avenue Bourgogne
Chambly
J3L 1Y8
450.658.6516
450.658.3785

Bientôt 22 livres publiés pour Brigitte Marleau

Auteure prolifique

[André Corbeij](#)

Le Journal de Chambly - 25 mars 2008

Culture > Divers

Brigitte Marleau. Voilà une auteure jeunesse qui ne se met pas de limite. Elle a actuellement 13 titres à son actif et les nouveaux titres à paraître en 2008 porteront ce nombre à 22 titres destinés à son jeune lectorat. La raison de cet engouement est fort simple. Brigitte Marleau est lue. Elle a vendu près de 20 000 exemplaires de ses livres en deux ans.

Les éditeurs se l'arrachent. Il faut croire que Mme Marleau a trouvé un terreau fertile et peu exploité dans le monde de l'édition: la littérature jeunesse éducative illustrée qui traite des différences avec humour.

Ses livres abordent notamment l'autisme, les allergies, le bégaiement, la trisomie, la paralysie cérébrale, le diabète, etc.

«Mes livres sont d'approche simple et mettent les enfants devant des problèmes que vivent les êtres humains. Cela suscite beaucoup de questionnement chez les enfants de 5 à 9 ans qui peuvent ainsi avoir un premier regard sur une maladie touchant une personne dans son environnement. Il n'y a rien de scientifique dans mes livres. L'approche se fait par le biais de personnages de bandes dessinées humoristiques qui font ressortir la richesse des qualités de personnes qui sont différentes», mentionne Brigitte Marleau, dont une partie des premiers livres sont en réimpression.

Nouveau créneau

En février, Brigitte a fait le saut en format poche en publiant deux petits romans abondamment illustrés pour les 8 ans et plus: *Ras le pompon*, dans la collection *M'a tu lu* qui raconte les tribulations d'une petite fille curieuse qui fait suer sa grande soeur au Super Marché. Le livre est accompagné à la fin d'un questionnaire qui permet de mesurer le degré de compréhension du lecteur et d'un glossaire de langues fourchues qui remet les pendules à l'heure au sujet des expressions couramment employées.

Le Roman *Croix de bois, Croix de fer*, dans la collection *Humour*, raconte les déchirements intérieurs d'un petit garçon qui se retrouve continuellement en face de situations cocasses que vivent ses professeurs à l'école. Doit-il dire tout haut ce qu'il voit au risque de se retrouver collé chez la directrice? Ici encore le roman est accompagné d'un quiz pour sonder l'attention lecteur.

Romans

L'auteur prolifique vient d'ajouter une corde de plus à son arc. Elle a fait le saut vers la littérature fantastique destinée aux ados. Elle achève la correction des aventures d'Asclépiade

Laplante, une jeune fille qui se retrouvera dans ses vies antérieures pour tenter de régler ses problèmes actuels. Voyages, action et exotisme seront au rendez-vous. Parution des livres: août 2008.

Comme si ce n'était pas assez, l'auteur a écrit une pièce de théâtre Les mémoires d'une dinde qui sera jouée cette année par les membres du Carrefour familial du Richelieu.

En fine observatrice du genre humain, Brigitte Marleau en sera à sa quatrième pièce de théâtre. Sa pièce devrait encore une fois cartonner car elle aura pour intrigue un souper des fêtes au cours duquel les membres d'une famille, passablement imbibés par l'alcool, laisseront libre cours à leurs frustrations. Le diable sera l'invité spécial du réveillon. Toute une soirée en perspective!

Pour lui permettre de survivre à ce rythme effréné, l'auteure, également mère de quatre enfants et éducatrice spécialisée, ralentira sa présence au Carrefour familial du Richelieu. Elle avoue bien aimer le Carrefour puisqu'il lui permet de nourrir son œuvre et d'avoir un lectorat test à portée de main. Dire que la dame a une vie bien remplie est un euphémisme, on en convient.



1685, Avenue Bourgogne
Chambly
J3L 1Y8
450.658.6516
450.658.3785