

Actualités régionales

[Version imprimable](#) 

le lundi 12 juillet, 2010

Échos de la grande Acadie

## Sophie Bérubé lance un 4e livre

[Partagez](#) |

[Cliquez pour agrandir](#)



Sophie Bérubé est l'auteure du livre *Le projet Persée*. (GRACIEUSETÉ: LE COURRIER DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE)



Par: NE - Courrier de la Nouvelle-Écosse

[lecourrier@capacadie.com](mailto:lecourrier@capacadie.com)

NOUVELLE-ÉCOSSE - Sophie Bérubé, qui vit à Wolfville, a lancé son quatrième livre le 26 juin au lieu historique national du Canada de Grand-Pré. Il s'agit d'un roman jeunesse, *Le projet Persée*, publié aux Éditions du soleil de minuit au Québec. Ce livre s'adresse aux jeunes de la 6e année et plus.

Le roman raconte les aventures d'Élise, une adolescente passionnée d'astrologie. Avec sa meilleure amie, elles ont conçu un monde dans lequel elles se nomment Cassiopée et Orion, et elles ont planifié un projet qui consistera à observer les Perséides (NDLR: aussi appelées les Larmes de Saint-Laurent; il s'agit d'une pluie d'étoiles filantes), le 15 août. Mais hélas, alors qu'elles devaient passer leur été au Québec, l'une d'elles, Élise-Cassiopée, est envoyée chez sa tante en Nouvelle-Écosse pendant que ses parents voyagent pour affaires. C'est alors que la jeune fille doit réorienter son projet, tout en s'adaptant à son nouvel environnement.

«Bien sûr, il lui arrivait encore bien souvent de penser à tout le confort qui lui manquait. L'idée de sa première douche à l'eau chaude l'obsédait, mais elle se sentait chez elle ici maintenant. La petite cabane était la demeure où elle voulait aller se reposer à la fin des longues journées de fouilles. La rivière était son bain et la cuisine extérieure l'endroit auquel elle pensait quand elle avait faim.»

L'Acadie Nouvelle du 4 juin 2011.  
David Lonergan

Tintamarre, 4 juin 2011

## De la nature à l'aventure

Par David Lonergan

En Atlantique, le prix littéraire Hackmatack est un équivalent du prix Tamarack ontarien. Parrainé par de nombreux organismes culturels, le livre récipiendaire est choisi par des lecteurs âgés de 9 à 12 ans qui auront lu les 10 romans sélectionnés par un jury. Parmi les finalistes de 2012, deux romans acadiens.

### *Le projet Persée*

Sophie Bérubé est une passionnée de la nature et nulle surprise que son roman, *Le projet Persée* (Éditions du Soleil de minuit) en soit tout habité comme le sont ses œuvres précédentes dont *Le chef d'œuvre de Lombrie* (Bouton d'or, 1999) et *La truelle magique* (Guérin, 2001). Native du Québec, elle vit en Nouvelle-Écosse depuis de nombreuses années et les paysages de son milieu d'adoption l'inspirent et sont le contexte de ses œuvres.

Élise prévoit passer un bel été chez elle, à Québec, avec sa meilleure amie Sandra : elles ont le projet de se préparer pour observer les Perséides du mois d'août, d'où le titre du roman. Les deux jeunes filles fantasment sur les étoiles et se sont donné des noms secrets qui leur conviennent mieux et qui correspondent à des constellations : Cassiopée pour Élise, et Orion pour Sandra. Mais les parents d'Élise ont des contrats qui les envoient fort loin de Québec et ils décident qu'Élise passera l'été chez Diane, la sœur de son père, qui vit quelque part en Nouvelle-Écosse.

Que peut-on faire quand on a 12 ans? On obéit, tout en rechignant. Diane l'accueille et l'amène dans sa « résidence » d'été : une cabane, sans électricité ni eau courante et avec bécosse, en pleine forêt tout en étant à proximité de la baie de Fundy. Désespoir! Adieu commodités et ordinateur.

Élise se sent abandonnée même si Orion lui a écrit et qu'elle reçoit la lettre en arrivant à Halifax. Orion est la plus organisée des deux filles : la lettre a été écrite et postée avant même qu'Élise ait quitté Québec. Le « projet Persée » ne se déroulera pas comme prévu : il se déroulera dans deux lieux, avec Élise dans la meilleure situation pour voir les Perséides, ce qu'elle n'envisage guère durant les premiers jours.

Lentement elle s'acclimate à son nouveau milieu. Elle se familiarise avec une jeune chauve-souris que Diane a recueillie et qu'elle relâchera quand elle sera guérie. Elle rencontre le curieux voisin de Diane, Prudent, toujours accompagné par un paon apprivoisé. Elle espère (et n'espère pas) voir un cougar, une espèce dont on ne sait pas si elle est disparue et dont on parle un peu comme s'il était un animal légendaire. Elle participe aux fouilles archéologiques de Prudent qui cherche des restes de fondations de

maisons acadiennes d'avant la Déportation. La nature est belle et il y a des étoiles comme elle n'en a jamais vu, elle qui vit dans une grande ville. Le cœur du roman illustre son apprivoisement et sa découverte de la nature. Et il y aura la nuit des Perséides qui cette année-là coïncide avec le 15 août, ultime réconciliation entre elle et ses origines acadiennes.

Les personnages sont attachants et bien construits. Écrit à la troisième personne, le texte est habité par le vocabulaire « cosmique » que Cassiopée/Élise et Orion/Sandra ont développé puisqu'il exprime leurs nouveaux prénoms. Ce choix donne tout son charme au récit. Touchant, voire émouvant par endroits, ce roman est empreint de tout l'amour que porte Sophie Bérubé à son milieu d'adoption et de tout le respect qu'elle a de ce qui le compose. Une belle lecture d'été pour les jeunes adolescents et les adultes qui voudront se laisser tenter par la délicatesse qui l'habite.

Loin d'être déçue, elle découvre un monde de forêt, d'animaux, d'insectes, d'archéologie, et sans perdre de vue l'astronomie. Surtout, elle se recrée un monde qui tourne autour de l'amitié, que ce soit pour une chauve-souris convalescente nommée Lassie, un paon domestiqué nommé Panneau, sa tante Diane qui sait l'entraîner dans de nouvelles aventures, ou Prudent Robichaud, le vieil homme qui lui rappelle son grand-père acadien à cause de sa parlure, mais aussi qui lui fait découvrir un autre aspect de l'histoire, de l'archéologie et de la beauté de la nature.

L'auteure a expliqué que, bien que l'histoire soit une fiction, elle a choisi de la planter dans des cadres bien réels de la Nouvelle-Écosse. On découvre ainsi des références au Musée d'histoire naturelle à Halifax, mais surtout des lieux tels que l'île Haute et la vallée de l'Annapolis. Elle a aussi indiqué que ses recherches liées à la biologie et à la zoologie ont été très précises, et qu'elle s'est adressée à des spécialistes afin d'être certaine que si elle mentionnait telle plante ou tel animal, il était possible de les trouver dans cet endroit. Elle a aussi précisé que lorsque ses personnages parlent en acadien, elle a vérifié avec l'auteure Georgette LeBlanc afin de s'assurer que la tournure des phrases était appropriée.

*Le projet Persée* est un roman à l'action vive et intéressante, au style élégant, et qui va faire rêver plus d'un lecteur. Le roman est une aventure, mais il devient souvent leçon de choses où on apprend sur toutes sortes de sujets – toujours sous le regard des étoiles, que ce soient celles du ciel ou celle dans le drapeau acadien.